

SCHAUSPIEL

Workshop für Erwachsene ab 18 Jahren

Töchter, Könige, Clowns

Mi 26.10. bis Sa 29.10.2022

mit: Peter Spindler, Theatermacher, Universitätslektor, Humorexperte und Clini-Clown



Peter Spindler, Hofnarr © Petra Rautenstrauch

**„Humor ist eines der besten Kleidungsstücke
die man in Gesellschaft tragen kann.“**

(William Shakespeare)

Inhalt: Shakespeare begeistert unentwegt. Seine Werke zählen bis heute zu den meistgespielten Theaterstücken der Welt. Noch berühmter als seine Werke sind seine Charaktere selbst: Hofnarr, König Lear, Romeo und Julia kennt beinahe jedes Kind. Ob Tragödie oder Komödie – Humor zieht sich dabei wie ein roter Faden durch sein gesamtes Werk und verleiht den Stücken ihre Magie.

Dieser Workshop bietet eine praktische Einführung in das grundlegende Theaterhandwerk der Komik. Die Teilnehmenden gehen dabei der humorvollen, ironischen und komödiantischen Seite von Shakespeares tragischen Charakteren praktisch auf den Grund. Denn der Humor ist es, der diese Figuren um Exzentrik sowie spannungsvolle und kontrastreiche Eigenschaften bereichert. Mit ausgewählten Textpassagen erforschen die Teilnehmenden das Zusammenspiel von Körperspannungsstadien, Spielrhythmen, Emotionalität und Textgestaltung und bringen trockene Dialoge zum Fließen. Darüber hinaus widmen sich die Teilnehmenden der individuellen Auseinandersetzung mit der eigenen Komik und den inneren Clowns, um das eigene kreative Potential auszuschöpfen.

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Schauspielstudierende, professionelle Schauspieler*innen, Regisseur*innen, Theaterpädagog*innen sowie interessierte Laien ab 18 Jahren, die Interesse haben ihr schauspielerisches Handwerk zu vertiefen.

Termine:

Mi 26.10.2022, 14:00 – 16:00 Uhr

Do 27., Fr 28., Sa 29.10.2022, jew. 10:00 – 13:00 und 14:00 – 16:00 Uhr

Sa 29.10. 2022 abends Workshoppräsentation

Kosten pro Teilnehmer*in: € 200,-

Online-Anmeldung: <https://www.koenigsleitn.at/kurse-und-camps/#anmeldung>



Foto ©

Petra Rautenstrauch

Peter Spindler ist Theatermacher, CliniClown und Dozent für Theatervermittlung an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Seine Schauspiel- und Regieausbildung erhielt er an der LISPA - London International School of Performing Arts sowie im MA Programm „Devised Theatre and Performance“, Rose Bruford College of Theatre and Performance London. *„Shakespeares Stücke waren für mich der Schlüssel zur Weltliteratur und die treibende Kraft, warum ich in London Theater studiert habe. Ich wollte dem Shakespeare Globe Theatre ganz nahe sein und von den Profis lernen.“*