

**SCHAUSPIEL**

**Workshop für Jugendliche von 16 bis 27 Jahren**

# Late Autumn Nights Dream

**Mi 26.10. bis Sa 29.10.2022**

**mit: Jürgen Matzat, Regisseur und Theaterpädagoge**



Jugendliche beim Workshop © Jürgen Matzat

***„Theater verwandelt alle Beteiligten – sonst war's wohl kein Theater!“***

(Jürgen Matzat)

**Inhalt:** Mit einer großen Portion künstlerischer Freiheit dreht sich in diesen vier Tagen alles um eine der bekanntesten Shakespeare-Komödien. Entdecke dein schauspielerisches Talent und erobere zusammen mit einer Gruppe Gleichgesinnter ein Stück Welttheater. Gesucht werden große Gefühle: Freiheitsdrang und Abenteuerlust, keine Angst vor Verliebtheit, ein bisschen Hang zu Romantik, gern auch Sturheit und Eitelkeit - wer kennt sie nicht? Aus diesem Mix entsteht unser eigener „Waldviertler Spätherbsttraum“. Lass dich von deiner Originalität und Ausdrucksstärke überraschen! Ein Theatermarathon durch die aufregende Welt wirrer Gefühle frei nach Shakespeare. Happy End garantiert. *“Four nights will quickly dream away the time”* (Hippolyta, 1. Akt, 1. Szene)

**Zielgruppe:** Der Workshop richtet sich an schauspielinteressierte Jugendliche und junge Erwachsene von 16 bis 27 Jahren.

**Termine:**

**Mi 26.10.2022, 14:00 – 16:00 Uhr**

**Do 27., Fr 28., Sa 29.10.2022, jew. 10:00 – 13:00 und 14:00 – 16:00 Uhr**

**Sa 29.10. 2022 abends interne Workshoppräsentation**

**Kosten pro Teilnehmer\*in: € 180,-**

**Online-Anmeldung: <https://www.koenigsleitn.at/kurse-und-camps/#anmeldung>**



Foto © Kurt Praszl

**Jürgen Matzat** ist Regisseur und Theaterpädagoge. Er war viele Jahre auf Tanztheater-Bühnen in Dortmund/D und Wien tätig. Aufbau und Leitung des Bewegungstheaters „Eurythmietheater Wien“, mit dem er auf Tournée in ganz Europa unterwegs war. Seit 35 Jahren beschäftigt ihn die theaterpädagogische Praxis vor allem mit Jugendlichen. Seit 21 Jahren leitet er den Fachbereichs „Theater“ im Wiener Lernzentrum W@lz, wo er inzwischen etwa 200, teils prämierte, Jugendtheaterproduktionen inszenierte, darunter viele Shakespearestücke in Originalsprache.